

Duo EØS

Angel Villart (accordéon)

Louis-Guillaume Ferret/Élise Comte (violoncelle)

300 mots

Depuis la création du Duo EØS en 2008 au Conservatoire de Toulouse, Angel Villart (accordéon) et Louis-Guillaume Ferret (violoncelle) se sont produits dans de nombreux festivals et scènes réputés : Radio France Occitanie Montpellier, Les Fiéffées Musiciens, Jeunes Talents, Le Festival de la Geste, Jubilons, ou encore le Festival des petites églises de montagne. On les retrouve également sur les ondes de France Musique, notamment dans L'Agenda de l'été présenté par Saskia de Ville.

Leur répertoire s'articule autour d'Astor Piazzolla, Jean-Sébastien Bach, Sergei Rachmaninov, Dmitri Chostakovitch, Hans Zimmer, Patrick Busseuil, Richard Galliano et bien d'autres compositeurs : un ensemble de compositions invitant les spectateurs à une pérégrination à travers le monde et les époques. L'alliance harmonieuse de ces instruments aux timbres différents permet au duo d'offrir une découverte inédite de la musique.

Leur engagement artistique a été récompensé par plusieurs distinctions, dont un Premier Prix au Concours National de l'UNAF et un Premier Prix au Concours International des Jeunes Talents en Normandie.

L'histoire du Duo EØS débute en 2008 à Toulouse, lorsque l'accordéoniste Angel Villart et le violoncelliste Louis-Guillaume Ferret se rencontrent au Conservatoire de la Ville Rose. Ils y explorent un répertoire allant du classique au contemporain auprès de leur professeur de musique de chambre Guy Olivier Ferla. Après l'obtention de leur prix de musique de chambre en 2015, Angel et Louis-Guillaume intègrent chacun leur tour le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en formation de soliste interprète, puis en Master de musique de chambre avec le Duo EØS dans la classe d'Emmanuelle Bertrand. En 2023, la violoncelliste Élise Comte, issue également du CRR de

Toulouse et du CNSM de Paris, intègre le duo aux côtés de Louis-Guillaume et Angel.

GB

Angel Villart

300 words

Since the creation of Duo EØS in 2008 at the ‘Conservatoire de Toulouse’, Angel Villart (accordion) and Louis-Guillaume Ferret (cello) have performed at numerous renowned festivals and venues, including Radio France Occitanie Montpellier, Les Fiéffées Musiciens, Jeunes Talents, the Festival de la Gente, Jubilons, and the Festival des petites églises de montagne. They can also be heard on France Musique, notably on *L’Agenda de l’été* presented by Saskia de Ville.

Their repertoire centers around Astor Piazzolla, Johann Sebastian Bach, Sergei Rachmaninoff, Dmitri Shostakovich, Hans Zimmer, Patrick Busseuil, Richard Galliano, and many other composers—an array of works that invites audiences on a journey across the world and through different eras. The harmonious blend of these instruments, with their contrasting timbres, allows the duo to offer a fresh and original musical experience.

Their artistic commitment has been recognized with several awards, including a First Prize at the ‘Concours national de l’UNAF’ and a First Prize at the ‘Concours international jeunes talents’ in Normandy.

The story of Duo EØS began in 2008 in Toulouse, when accordionist Angel Villart and cellist Louis-Guillaume Ferret met at the Conservatory of the “Pink City.” There, they explored a repertoire ranging from classical to contemporary music under the guidance of their chamber music teacher, Guy Olivier Ferla. After obtaining their chamber music diplomas in 2015, Angel and Louis-Guillaume each went on to study at the ‘Conservatoire national supérieur de musique de Paris’ (CNSM), first in solo performance training and then in a Master’s degree in chamber music with Duo EØS, in the class of Emmanuelle

Bertrand. In 2023, cellist Élise Comte—also a graduate of the ‘CRR de Toulouse’ and the ‘CNSM de Paris’—joined the duo alongside Louis-Guillaume and Angel.