

Angel Villart

300 mots

Accordéoniste concertiste, Angel Villart s'impose aujourd'hui comme l'une des voix singulières de sa génération. Il se produit en soliste dans de nombreux festivals tels que le Festival Radio France Occitanie Montpellier, le Festival de la Gente, Hors Saison Musicale, Les Musicales de Saint-Chinian et le Festival Musiques de Sphères. Il séduit par la richesse expressive de son jeu et la diversité de ses programmes avec un répertoire mêlant œuvres classiques, pièces contemporaines, œuvres originales et créations personnelles.

Lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, Angel a remporté deux premiers prix de musique de chambre, au concours UNAF et au Concours International des Jeunes Talents en Normandie.

Musicien passionné de rencontres artistiques, il s'épanouit au sein de diverses formations telles que le Duo EØS, le Duo Yakaira, le Trio Accordion, la Compagnie des Cadets fondée par Philippe Estèphe ou l'Ensemble À Bout de Souffle, et a collaboré avec des orchestres prestigieux, parmi lesquels l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine dirigé par Jean-François Heisser et l'Orchestre National du Capitole sous la direction de Leo Hussain.

Après avoir étudié au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse auprès de Guy-Olivier Ferla, Angel obtient en 2020 son Master au CNSM de Paris, mention Très Bien à l'unanimité avec les félicitations du jury dans la classe de Max Bonnay et Anthony Millet. Il a également bénéficié de l'enseignement de grands maîtres tels que Hugo Noth, André Zaraté et Jean-Marc Marroni, qui ont nourri son approche sensible et exigeante de l'interprétation.

Engagé dans la transmission et le partage, Angel fait également découvrir son instrument aux personnes hospitalisées ou isolées grâce à son implication auprès de l'association Tournesol – Artistes à l'Hôpital.

200 mots

Accordéoniste concertiste, Angel Villart s'impose aujourd'hui comme l'une des voix singulières de sa génération. Il se produit en soliste dans de nombreux festivals tels que le Festival Radio France Occitanie Montpellier, le Festival de La Geste, Hors Saison Musicale, Les Musicales de Saint-Chinian et le Festival Musiques de Sphères. Il séduit par la richesse expressive de son jeu et la diversité de ses programmes avec un répertoire mêlant œuvres classiques, pièces contemporaines, œuvres originales et créations personnelles.

Lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, Angel a remporté deux premiers prix de musique de chambre, au concours UNAF et au Concours International des Jeunes Talents en Normandie.

Angel s'épanouit également au sein de diverses formations telles que le Duo EØS, le Duo Yakaira, le Trio Accordion, la Compagnie des Cadets fondée par Philippe Estèphe ou l'Ensemble À Bout de Souffle, et a collaboré avec des orchestres prestigieux, parmi lesquels l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine dirigé par Jean-François Heisser et l'Orchestre National du Capitole sous la direction de Leo Hussain.

Après avoir étudié au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse auprès de Guy-Olivier Ferla, Angel obtient en 2020 son Master au CNSM de Paris, mention Très Bien à l'unanimité avec les félicitations du jury dans la classe de Max Bonnay et Anthony Millet.

Angel Villart

300 words

Angel Villart has established himself as one of the standout accordionists of his generation. He performs as a soloist at numerous festivals, such as Festival Radio France Occitanie Montpellier, Festival de la Gente, Hors Saison Musicale, Les Musicales de Saint-Chinian, and Festival Musiques de Sphères. His playing captivates audiences with its expression and musicality, along with the diversity of his programs, combining classical works, contemporary pieces, original compositions, and his own creations.

A prizewinner in both national and international competitions, Angel has won the UNAF Competition and the International Young Talents Competition in Normandy, both in chamber music.

A musician with a strong interest in artistic collaboration, he performs with a variety of ensembles such as Duo EØS, Duo Yakaira, Trio Accordion, La Compagnie des Cadets (founded by Philippe Estèphe) and Ensemble À Bout de Souffle. He has also performed with orchestras including the Nouvelle-Aquitaine Chamber Orchestra under Jean-François Heisser and the Orchestre National du Capitole conducted by Leo Hussain.

After studying at the Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse with Guy-Olivier Ferla, Angel earned his Master's degree from the Paris Conservatoire (CNSM) in 2020, (graduating *with highest honors, unanimously awarded and with the jury's congratulations*), in the class of Max Bonnay and Anthony Millet. He has also benefited from the guidance of renowned professors, such as Hugo Noth, André Zaraté, and Jean-Marc Marroni, who have all shaped his approach to performance.

Committed to outreach projects, Angel also introduces his instrument to hospitalized or isolated individuals through his involvement with the association Tournesol – Artistes à l'Hôpital.

200 words

Concert accordionist Angel Villart has established himself as one of the standout accordionists of his generation. He performs as a soloist at numerous festivals, such as Festival Radio France Occitanie Montpellier, Festival de la Gente, Hors Saison Musicale, Les Musicales de Saint-Chinian, and Festival Musiques de Sphères. His playing captivates audiences with its expression and musicality, along with the diversity of his programs, combining classical works, contemporary pieces, original compositions, and his own creations.

A prizewinner at several national and international competitions, Angel has won the UNAF Competition and the International Young Talents Competition in Normandy, both in chamber music.

Angel performs with a variety of ensembles such as Duo EØS, Duo Yakaira, Trio Accordion, La Compagnie des Cadets (founded by Philippe Estèphe) and Ensemble À Bout de Souffle. He has also performed with orchestras including the Nouvelle-Aquitaine Chamber Orchestra under Jean-François Heisser and the Orchestre National du Capitole conducted by Leo Hussain.

After studying at the Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse with Guy-Olivier Ferla, Angel earned his Master's degree from the Paris Conservatoire (CNSM) in 2020, (graduating *with highest honors, unanimously awarded and with the jury's congratulations*), in the class of Max Bonnay and Anthony Millet.